

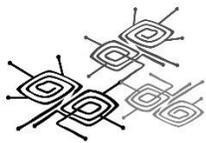


#### TALLER DE ARTE RUPESTRE - “PIEDRAS PINTADAS DE CHOACHÍ”. MAYO 14 AL 16, 2016

El concepto de *patrimonio cultural* se ha venido ampliando al patrimonio material, inmaterial y natural gracias a la evolución de doctrinas jurídicas y al cambio de valor y utilidad cultural que representa para la comunidad.

El proyecto *PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EXPERIENCIALES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LO PATRIMONIABLE EN COLOMBIA: EL HÁBITAT POPULAR Y EL HÁBITAT ANCESTRAL CONTEMPORÁNEO EN LUGARES PILOTOS* (Municipios: Choachí – Facatativá; Bogotá D.C. Barrios: Pardo Rubio, El Minuto de Dios, Usaquén, Las Cruces, localidad Rafael Uribe Uribe - Municipio de Sibundoy), un proyecto interinstitucional, liderado por la Universidad Antonio Nariño (UAN), Facultad de Artes, trabaja en red entre Colombia, Brasil, España e Italia, para explorar, observar, estimular, reconocer y valorizar lo que la comunidad considera y asume como “patrimoniabile”.

Choachí, en razón del arte rupestre presente en el territorio es un observatorio de la red. Por ello la Universidad Antonio Nariño (UAN), GIPRI y la Universidad El Bosque con participación de sus estudiantes de Artes Plásticas, han diseñado el taller *PIEDRAS PINTADAS DE CHOACHÍ*<sup>1</sup> dirigido a estudiantes de los cursos 4 y 5 de primaria del Colegio El Hato. El objetivo es valorizar y transmitir el patrimonio material e inmaterial rupestre por medio de prácticas artísticas contemporáneas que empoderen la comunidad.



Observatorio en red  
de lo  
patrimoniabile

**UAN**  
UNIVERSIDAD  
ANTONIO NARIÑO

 UNIVERSIDAD  
EL BOSQUE

  
GIPRI  
COLOMBIA

<sup>1</sup> TALLER *PIEDRAS PINTADAS* Investigadora principal de la UAN - Arq. PhD Liliana Fracasso; co-investigador de la UEB, responsable del O.P. Choachí - Arq. PhD Francisco Cabanzo; co-investigadora de GIPRI - Mtra. Leonor Moncada; colaboración y guianza – investigador de GIPRI - Soc. MsC Carlos Rodríguez; co-investigador de la UAN - Mtro. Heiler Torres.